

AV1 – 1º TRIMESTRE
3ª SÉRIE / ENSINO MÉDIO - 2020

CALENDÁRIO

12/Março	Quinta-Feira	Gramática / Química / Educação Física
13/Março	Sexta-Feira	Álgebra / Geometria / Filosofia
16/Março	Segunda-Feira	Sociologia / Redação / Literatura
17/Março	Terça-Feira	Geografia / Física 1 / Física 2
18/Março	Quarta-Feira	Biologia/Língua Inglesa-Espanhola/Ensino Religioso
19/Março	Quinta-Feira	História / Arte Cênica / Arte Musical / Arte Visual

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>GRAMÁTICA: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto. • Oração e período. • Oração subordinada substantiva desenvolvida e reduzida. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 360º de Gramática, aprender e praticar - Parte III. • Registros e anotações do caderno.
	<p>LITERATURA: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Pré-Modernismo no Brasil. • Contexto histórico do Pré-Modernismo no Brasil. • “Os Sertões” - Euclides da Cunha. • “Triste Fim de Policarpo Quaresma” - Lima Barreto. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 360º de Literatura. • Registros e anotações do caderno.
	<p>REDAÇÃO: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto. • Sequências textuais. • Mecanismos de coesão textual. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 360º de Produção de texto. • Registros e anotações do caderno.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<u>LÍNGUA INGLESA</u>	<p>CONTEÚDO: <u>UNIT 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension. • Vocabulary. • Idioms. • Part of Speech. • Modals Verbs. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Registros e anotações do caderno. • Exercícios extras.
<u>LÍNGUA ESPANHOLA</u>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de textos. • Artículo neutro “LO”. • Modo condicional Perfecto y Compuesto. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Registros e anotações do caderno. • Listas complementares.
<u>ARTE</u>	<p>CÊNICA: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro do absurdo. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Anotações do caderno. • Banco de questões. <hr/> <p>MUSICAL: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem musical convencional e modernista - dinâmicas e texturas, melodia, harmonia e ritmo. • Propriedades do som - experimentalismo tímbrico. Novos timbres. • Análise da música erudita modernista Beba Coca-Cola, de Gilberto Mendes. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Livro didático - experimentalismo tímbrico. • Anotações do caderno. • Vídeos no You tube.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p align="center"><u>ARTE</u></p>	<p>VISUAL: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções da Arte: Arte engajada ou arte pela arte? <p><u>Vanguardas Europeias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Século XX - Primeira Metade: <ul style="list-style-type: none"> - Expressionismo, Fauvismo, cubismo, abstracionismo formal e informal. • Século XX - Outras tendências: <ul style="list-style-type: none"> - Futurismo, Surrealismo (Dalí, Miró, Chagall, Di Chirico), Dadaísmo. • Leitura e análise de obras (PAS/2020): <ul style="list-style-type: none"> - A noiva do vento - Oscar Kokoscha, Deuses de um novo mundo - Clemente Orozco, Formas únicas da Continuidade do espaço - Umberto Boccioni, Guernica - Pablo Picasso, Improvisação nº 23 - Kandinsky. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios de revisão. • Banco de questões. • Anotações. • Slides disponibilizados no aplicativo Escola em Movimento.
<p align="center"><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u></p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A participação da mulher no esporte, sob uma perspectiva da sociedade, antiga e atual: <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho e apresentação em grupo, durante a semana da mulher, da pesquisa realizada através do Google Class Room. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <p>Pesquisa realizada através do Google Class Room.</p>
<p align="center"><u>GEOGRAFIA</u></p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poder Econômico, Espaço Geográfico e Conflitos Políticos: relações. • A Organização Geopolítica e Econômica do Mundo Contemporâneo. • Características gerais do contexto geopolítico contemporâneo (instabilidade política, conflitos territoriais, crises econômicas, grandes fluxos migratórios). • A formação dos Estados na América Latina e a questão da participação popular. • A Guerra Fria e seus desdobramentos geopolíticos num mundo dividido e violento. • Os discursos geopolíticos da Guerra Fria e a lógica maniqueísta das relações de poder. • A “Nova” Ordem Mundial e suas características. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Anotações no caderno. • Slides e pesquisas.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><u>HISTÓRIA</u></p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Industrialização e imperialismo. • Primeira Guerra e Revolução Russa. • Primeira República no Brasil. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Anotações no caderno.
<p><u>FILOSOFIA</u></p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O fazer filosofia como condição do “ser no mundo” que, problematizando-o, deseja transformar a realidade em que vive em condições com significado existencial (cognitivo, laboral e vida social). • O pensamento de Schopenhauer na abordagem do “mundo como vontade” (1788-1860). • O pensamento nietzschiano e a problemática dos “ídolos”, das estátuas, como condição de dominação e manipulação dos sentidos humanos. (1844-1900). <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros filosóficos de aula e textos-síntese elaborados em sala (consulta ao caderno de filosofia). • 360º - Sobre o pensamento de Schopenhauer do “mundo como vontade”. - 360º - Sobre o pensamento nietzschiano em relação à “transvaloração dos valores”.
<p><u>SOCIOLOGIA</u></p>	<p>CONTEÚDO:</p> <p><u>UNIDADE IV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CAPÍTULO: 9 - A relação entre política, poder e Estado. - O processo democrático do Estado. - A concepção de Estado em Weber, Marx e Durkheim. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Anotações do caderno. • Textos e pesquisas trabalhados em sala.
<p><u>ENSINO RELIGIOSO</u></p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campanha da Fraternidade 2020 - Fraternidade e vida: dom e compromisso. • Tema 1 - Fé e existência humana na contemporaneidade. <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Registros no caderno. • Lista de exercícios. • Estudo dirigido. • Informações digitais compartilhadas.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>ÁLGEBRA: CONTEÚDO: <u>Unidade 13 – Tópicos de álgebra</u> Capítulo 27 - Números complexos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O conjunto dos números complexos. • A unidade imaginária. • Forma algébrica de um número complexo. • Representação de um número complexo. • Igualdade de números complexos. • Conjugado de um número complexo. • Operações com números complexos na forma algébrica. • Módulo de um número complexo. • Argumento de um número complexo. • Plano de Argand-Gauss. • Forma trigonométrica de um número complexo. • Operações com números complexos na forma trigonométrica. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Anotações do caderno. • Listas de exercícios resolvidas em sala de aula. <hr/> <p>GEOMETRIA: CONTEÚDO: <u>Unidade 14 - Estatística</u> Capítulo 30 - Noções de Estatística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução. • População. • Amostra. • Variável. • Frequência absoluta e relativa. • Representação gráfica para dados não agrupados. • Gráfico de barra. • Gráfico de setores. • Gráfico de linha. • Pictogramas. • Representação gráfica para dados agrupados em intervalos de classes. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Anotações do caderno. • Listas de exercícios resolvidas em sala de aula.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><u>BIOLOGIA</u></p>	<p>CONTEÚDO: <u>LIVRO - PARTE 3</u> Unidade 21: <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 21.2 - Digestão e Nutrição. - Tipos de digestão. Tubo digestivo humano. Enzimas digestivas. Hormônios que controlam a digestão. Unidade 22: <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 22.1 - Circulação. • Capítulo 22.3 - O Sangue. • Tipos de sistema circulatório. • Características do coração humano. • Circulação pulmonar e sistêmica. • Movimentos cardíacos. • Sangue e processo de coagulação sanguínea. FONTE DE ESTUDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Anotações do caderno. • Lista de exercícios. </p>
<p><u>FÍSICA</u></p>	<p>FÍSICA 1: CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> • Óptica geométrica. • Fenômenos ondulatórios. FONTE DE ESTUDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Anotações no caderno. • Fichas de exercícios. • Tarefa de casa. • Atividade de revisão. </p> <hr/> <p>FÍSICA 2: CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> • Eletrostática: - Cargas. - Unidade de carga. - Corpos neutros e eletrizados. - Eletrização: contato, atrito, indução. - Força eletrostática. - Lei de Coulomb. FONTE DE ESTUDOS: <ul style="list-style-type: none"> • 360º Física - Parte III: - Unidade 12 - Item 34 – Páginas 596 a 608. - Google Classroom (Brandão 3º ano). </p>

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><u>QUÍMICA</u></p>	<p>CONTEÚDO: <u>Termoquímica</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Cálculo da Entalpia.• Variação da Entalpia.• Energia de Ligação e Reações Sucessivas. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Anotações no caderno.